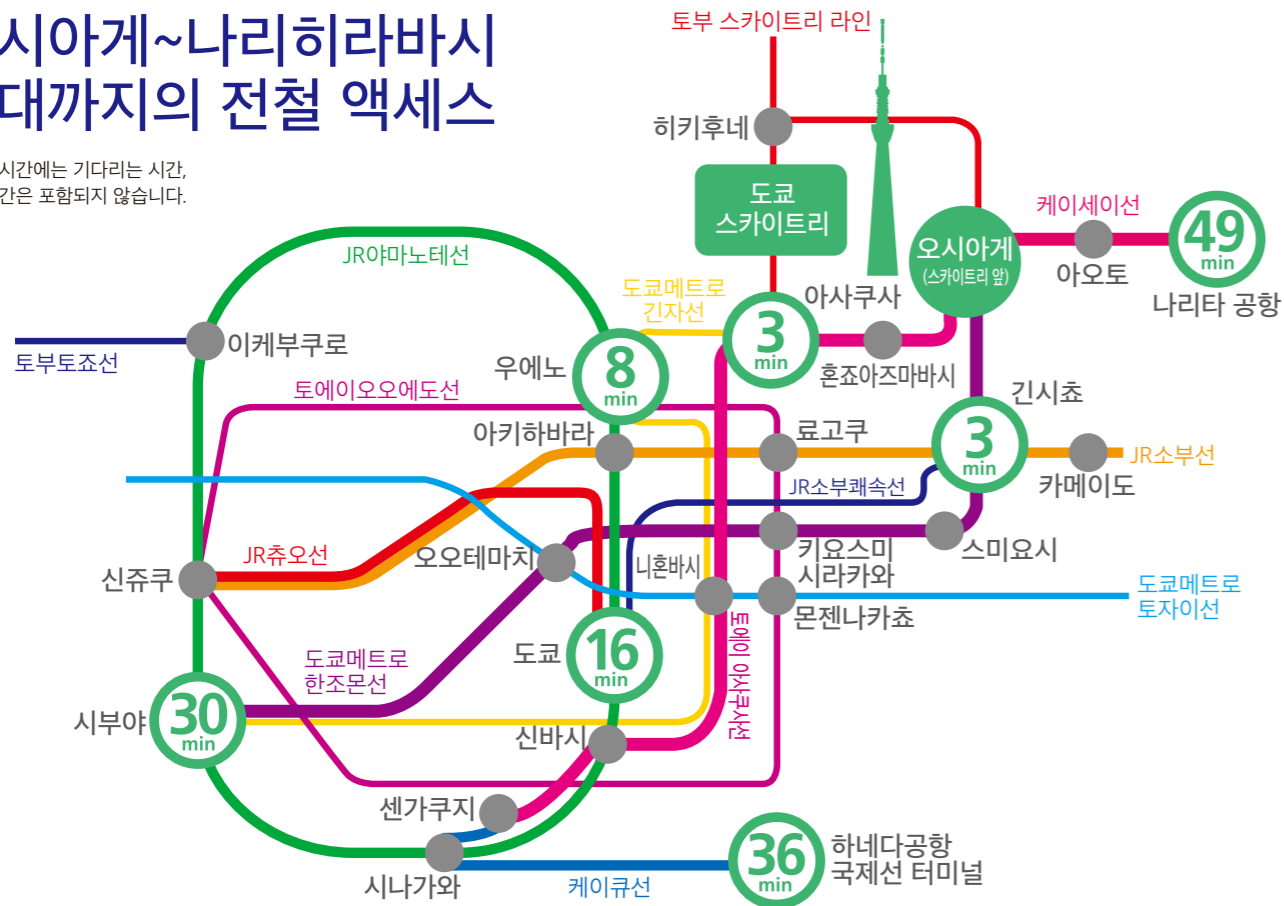


# 오시아게~나리히라바시 일대까지의 전철 액세스

※소요 시간에는 기다리는 시간, 환승 시간은 포함되지 않습니다.



## 스미다구 관광 안내소



### 스미다 무료존 / 스미다 모바일 Wi-Fi 프로젝트

스미다구에서는, 방일 외국인 여행객의 편리향상과 해외에의 지역자원 정보발신을 목적으로, 무료 Wi-Fi 존의 제공과, 모바일 라우터의 무료 대여를 실시하고 있습니다. 이 프로젝트는, 많은 방일 외국인 여행객이 스미다구내를 유람하며 여러가지 새로운 발견을 하고, SNS등을 통해 자국의 여러분에게 일본에서의 체험과 발견을 발신해 주는 모니터 실험입니다.

무료 Wi-Fi 존
 모바일 Wi-Fi 라우터 무료 대여
 기념품 판매

아래의 아이콘은 각 안내소에서 대응 가능한 언어를 가리킵니다.

언어: 영어 중국어 한국어

### 아즈마바시 관광 안내소



도쿄도 스미다구 아즈마바시 1-23-20 스미다구청 2층  
Tel : 03-6658-8097  
관광 안내 : 9:00 ~ 17:00  
카페 : 11:00 ~ 16:00  
17:30 ~ 19:30  
휴일 : 토요일, 일요일, 공휴일, 연말연시

MAP 14



### 스미다 플라자 산업관광거리



도쿄도 스미다구 오시아게 1-1-2 도쿄 스카이트리 타운 소라마치 5층  
Tel : 03-6796-6341  
관광 안내 : 10:00~18:00  
판매 : 11:00~21:00  
카페 : 10:00~18:30  
정기 휴일 : 연중 무휴

MAP 15



### 료고쿠 관광 안내소



도쿄도 스미다구 요코야미 1-3-20 -료고쿠- 에도NOREN 1층  
Tel : 03-5637-7551  
관광 안내 : 10:00 ~ 18:00\*  
\*대 스모 도쿄대회 개최 중 10:00 ~ 19:00  
판매 : 11:00 ~ 19:30  
휴일 : 1월1일, 2일, 시설 점검일 (비정기)

MAP 16



### 에도박물관내 관광 안내 코너



도쿄도 스미다구 요코야미 1-4-1  
Tel : 03-3626-0721  
영업 시간 : 10:00~17:30 (토요일 ~18:30)  
정기 휴일 : 월요일(월요일이 공휴일인 경우는 그 다음날 / 단, 스모 도쿄대회 중에는 영업)

MAP 17



전통이 살아 숨쉬는 곳  
**도쿄 스미다**  
오시아게  
나리히라바시

本物が生きる街  
**すみだ**





# 전통이 살아 숨쉬는 곳

아즈마바시~오시아게 일대  
관광&문화체험 일러스트 지도



도쿄 스카이트리를 중심으로 한  
아즈마바시~오시아게 일대  
역사가 있는 곳에 새로운 바람이  
일어 날로 진화하는 이 곳으로, 전  
세계가 주목!

## 전통과 새로움이 공존하는 흔치 않은 도시

스미다는 에도정취를 남기는 도쿄 서민문화의 대표격이다.  
여기에, 2012년 도쿄 스카이트리의 오픈과 함께, 새로운 문화와 사람의 물결이 밀려왔다.  
역사와 새로움이 공존하고 융합하여, 진화해 가는 것이 이 도시의 깊이이며 흥미있는 점이다.

### 차 례

- 4 **도쿄 스카이트리® & 도쿄 스카이트리 타운®**  
패션, 잡화, 먹거리, 엔터테인먼트... 온갖 트렌드가 모이는 주목의 명소.
- 5 **스미다 플라자 산업관광거리**  
스미다의 역사, 문화, 볼거리의 정보가 가득! 거리 산책의 거점으로 최적.
- 6 **전통 공예품 만들기 체험**  
실제 공방에서 장인으로부터 직접 배우는 일본 전통기술 체험.
- 8 **서민의 맛집**  
다양하고 친근감 있는 음식점이 가득! 서민만의 메뉴, 전통적인 일본의 먹거리를 즐기자.
- 10 **스미다의 연간행사**  
스미다에는, 에도시대부터의 전통과 문화가 짙게 남은 이벤트가 다채롭게 준비되어 있다. 흥미있는 이벤트를 찾아 서민 정서에 즐겨 보자.
- 12 **카츠시카 호쿠사이**  
스미다는, 서양 예술가에게도 영향을 주었다고 하는 우키요에시(화가) 카츠시카 호쿠사이의 연구지.
- 13 **스미다를 더 알자**  
스미다구에도 많이 있는 일본의 공중 목욕탕(센토)에서는, 일본 건축과 벽화 같은 친근한 예술 체험도 할 수 있다. 도쿄 스카이트리 인근 지역도 볼거리 가득.

### 다리 건설로 꽃피운 스미다의 에도문화

스미다가 본격적인 발전을 보인 것은, 에도시대. 스미다에 처음으로 다리(료고쿠바시)가 놓인 이래, 많은 사람들이 왕래하게 되었다. 료고쿠바시히로코지에는 다양한 볼거리와 청과시장이 늘어서고, 스미다강의 불꽃놀이, 에코인의 스모 구경으로 에도 서민이 모인 것으로부터, 이 지역은 에도성 굴지의 변화가가 되었다. 스미다에서는, 역사탐방, 전통기술체험 등, 유서깊은 에도 문화를 즐길 수 있다.



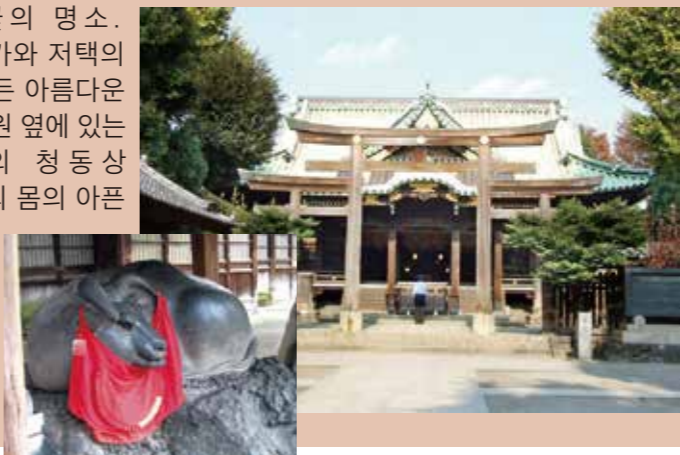
에도와 스미다의 관계를 알기 위한 키워드

### 에도

전란의 세상이 열리자, 도쿠가와 이에야스가 입성하여 에도 막부를 연 1603년부터 1868년까지의 일본의 수도. 현재의 도쿄 주변. 그 시대를 "에도시대" 라고 하며, 265년간의 긴 세월을 걸쳐 도쿠가와 가문이 정권을 잡았다. 에도성 아래나 주변에 사는 주민은 "에도코" 라고 불렸고, 시대에 따라 특징은 있지만, 사소한 일에 집착하지 않고 인정이 두터운 면을 가리켜 "에도코 기질" 이라고 한다.

### 스미다 공원(우시지마 진자)

도쿄 굴지의 벚꽃의 명소. 여기에는 미토도쿠가와 저택의 집터를 이용하여 만든 아름다운 일본정원이 있다. 공원 옆에 있는 우시지마 진자의 청동상 "나데우시"는, 자신의 몸의 아픈 곳과 소의 같은 부위를 쓰다듬으면, 몸의 아픈 곳이 낫는다고 한다.





# 도쿄 스카이트리®와 도쿄 스카이트리 타운®

지금 가장 주목을 끄는 화제의 명소에서,  
도쿄 서민문화의 활기와 힘을 느끼자!!



© TOKYO-SKYTREE

## 전통 건축 공법과 첨단 기술의 만남

2012년에 오픈한 도쿄 스카이트리는 자립식 전파탑으로 634m의 높이를 자랑한다. 탑을 지지하는 것은, 목조오층탑의 구조에서 힌트를 얻은 혁신적 제진 구조. 역사적으로 지진에 의한 붕괴 기록이 없는, 일본 전통 건축의 상징인 오층탑의 독특한 구조가, 현대의 도쿄 스카이트리에 활용되었다. 스카이트리 안에는 도쿄의 거리를 바라볼 수 있는 전망대, 타워 주변에는 엄선된 상점과 오락 시설이 모여있는 도쿄 소라마치®. 여기에는 감동, 즐거움, 기쁨이 가득 차 있다.

도쿄 스카이트리 전망대  
도쿄 스카이트리 전망통로(갤러리아)



© TOKYO-SKYTREE



© TOKYO-SKYTREE

도쿄 스카이트리에서 도쿄의 거대한 파노라마를 즐기자. 지상 350m의 전망대에는 레스토랑, 카페, 공식기념품점이 있고, 지상450m에 있는 "전망통로"는 전면 유리로 되어있다.

도쿄 소라마치의 쇼핑,  
식사와 엔터테인먼트



©TOKYO-SKYTREETOWN



©TOKYO-SKYTREETOWN

도쿄 소라마치는 300곳을 넘는 점포가 모인 상업시설. 도쿄에 처음 입성한 점포, 최첨단 점포가 있는 반면, 일본 전통문화에 착안한 점포, 쇼와시대의 분위기를 느낄 수 있는 잡화를 취급하는 점포도 있다.

스미다 수족관과  
코니카 미놀타 플라네타륨 "천공"



스미다 수족관에서는, 도심에 있음에도 불구하고, 5000마리 260종류를 넘는 동물들을 만날 수 있다. 펭귄이나 물개를 가까이서 볼 수 있는 거대한 수조가 장관이다. 코니카 미놀타 플라네타륨 "천공"에서는 40만개의 별을 돔 스크린으로 볼 수가 있다.



# 스미다 플라자 산업관광거리

도쿄 소라마치  
이스트야드 5층

스미다구의 PR명소.  
거리 산책을 즐기기 위한 지원을 활용하자!



## 스미다의 거리 산책을 위한 거점으로 최적

도쿄 소라마치의 이스트야드 5층에 있는 "산업관광거리". 스미다구의 역사와 문화를 알기 위한 전시와 에도시대의 장인 기술을 전승하는 "제조 마을, 스미다"의 제품 전시, 판매 등도 하고 있어, 스미다의 매력과 볼거리를 아는 계기를 만들기 위한 최적의 장소이다. 관광 안내 카운터에는 관광용 팸플릿이나 지도 등도 다수 준비되어 있는 것은 물론, 전자 단말기를 이용한 외국어 지원도 하고 있다.

## 제조 마을만의 실연도 볼거리!



"스미다의 세시" 코너에 있는 이벤트 공간에서는 스미다구 전통공예 보존회의 장인에 의한 실연을 볼 수 있다. 에도키리코(유리공예), 벅코 가공(바다 거북의 등껍질을 이용한 세공), 오시에하고이타(천을 붙여 그림을 만든 장식용 나무판), 등의 제작을 가까이에서 무료로 견학 할 수 있는 코너도 있다.



## "스미다 찻집"에서 고장의 맛을 즐기자!

스미다 찻집에서는 스미다에서 사랑 받고 있는 카페 메뉴를 즐길 수 있다. 에도의 정취가 느껴지는 인테리어 속에서, 전통적인 단맛과 스미다구에서 볶아낸 깊이 있는 커피를 맛보자.

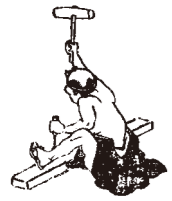


## 스미다 모던 (Sumida Modern)

스미다구에서는, 스미다 지역 브랜드의 가치 규정에 걸맞는, 스미다의 마음을 전할 수 있는 상품과 음식점 메뉴를 "스미다 모던"으로 인증하고 있다. 인증품의 일부는 "산업관광거리"에서 구입할 수 있다.

에도와 스미다의 관계를 알기 위한 키워드  
**에도 서민문화**  
에도 시대에 사회가 안정되어 오자, 에도성 아래에 사는 서민의 생활에도 여유가 생겨, 거기에서 번성한 문화. 가부키나 닌교조류리 등도 서민의 오락 속에서 태어났다.





# 전통공예 제작 체험



## 에도시대부터 이어온 “제조마을”

에도시대, 서민문화 속에서 전통공예가 번성한 스미다. 제조 마을로서의 전통은 지금도 건재하다. 스미다 구내에는 많은 공방이 있으며, 창작성이 뛰어난 제품을 만들어 내고 있다. 그런 일본의 전통적인 제조를 체험해 보는 것도 스미다 여행만의 즐거움이다. 기술을 지탱하는 장인에게 직접 지도를 받아, 자신의 손으로 만들어 낸 작품은 세상에 하나뿐인 특별한 추억이 될 것이다.

에도와 스미다의 관계를 알기 위한 키워드

### 전통공예

지역에서 생산된 소재로 직물이나 염색, 칠기, 목공, 죽세공 등 일상 생활 속에서 사용하는 도구를 전통적인 기법을 이용하여 만드는 장인의 기술, 소재와 원료 그 자체의 맛이 살아있다.

## 외국인 관광객 추천 체험 공방

신청 방법 : 도쿄 소라마치 “산업관광거리” (→p.5) 관광 안내 카운터에서 신청하십시오.



병풍 만들기 체험

MAP①

## 카타오카 병풍점



도쿄에서 유일한 병풍 전문점. 병풍이란, 나무 틀에 천이나 종이를 붙이고 아름다운 그림 등을 그려 넣은, 실내 간막이와 바람막이, 장식으로도 사용되는 일본 고유의 일상 용품. 인테리어 용품으로서 해외에서도 인기.

영업 시간 : 10:00~17:00 정기 휴일 : 일요일, 공휴일  
 참가 요금 : 1500엔 소요 시간 : 40분  
 전화 : 03-3622-4470 e-mail : kataoka@byoubu.co.jp  
<http://byoubu.co.jp> 영어 대응 가능

가족제품 만들기 체험

MAP②

## 사쿠라



디자인과 소재를 매치시키는 것으로부터 사쿠라의 제품 만들기가 시작된다. 제휴하고 있는 디자이너와의 끊임없는 콜라보레이션과, 축적해 온 노하우를 살리는 것으로, 고품질의 가족제품을 제공할 수 있도록 지속적인 노력을 하고 있다.

영업 시간 : 10:00~16:00 정기 휴일 : 일요일, 공휴일  
 참가 요금 : 3000엔 / 1명 참가자 4명 이상부터  
 소요 시간 : 30분~ 예약 필수



스미다구의 수많은 전통공예 공방 중에는, 외국인 관광객이 공예 제작을 체험할 수 있는 곳이 있다. 스미다만의 체험 프로그램에, 꼭 참가해 보자!



에도 키메코미 인형

MAP③

## 츠카다 공방



키메코미 인형이란, 토소(오동나무 톱밥에 풀을 섞은 것)에 흙을 파고, 천을 입힌 아름다운 인형이다. 코토에서 길러진 기술이 에도에 전해지면서 에도풍으로 발전한 것이 에도 키메코미 인형이다.

영업 시간 : 10:00~17:00  
 정기 휴일 : 일요일, 공휴일  
 참가 요금 : 왼쪽2800엔 오른쪽1000엔 참가자 2명 이상부터  
 소요 시간 : 30분~2시간



에도문자 제등 체험

MAP④

## 아틀리에 소게이칸



주로 손으로 그린 제등 등을 제작하는 붓그림 공방. 공방 안에는 다양한 문자가 그려진 여러 형태의 제등과 부채가 진열되어 보는 것만으로도 즐겁다. 체험에서는 에도문자라고 불리는 독특한 서체를 제등에 그린다.

영업 시간 : 10:00~17:00  
 정기 휴일 : 비정기휴일  
 참가 요금 : 1500~3000엔  
 소요 시간 : 1시간~



에도키리코 체험(유리 공예)

MAP⑤

## 스미다 에도키리코관



스미다 에도키리코관에서는, 그 제작 공정을 패널과 모형으로 상세히 소개하고 있다. 또, 병설 키리코 공방에서는, 키리코 제작의 도구와 기구를 볼 수 있고, 예약하면 실제로 커팅 체험도 할 수 있다.

영업 시간 : 10:00~18:00  
 정기 휴일 : 일요일, 공휴일  
 참가 요금 : 4320엔~ 소요 시간 : 90분  
 예약 필수 <http://edokiriko.net/>



**Note** ▶ 게재 명소의 상세한 관광 정보, 안내, 상담은 “산업관광거리” (→p.5) 의 관광 안내 카운터, 또는 권말 기재된 관광 안내소에 문의 하십시오.



# 서민의 맛집 (Shitamachi Dining)

친절하고 친근감 있는 스미다의 음식점에는, 인정이 넘친다. 맛있는 요리와 음료를 즐기자!



MAP7

요헤에 스시 신선한 재료를 직접 보면서, 그 자리에서 만들어진 스시를 카운터에서 맛볼 수 있다. 가게의 각인이 찍힌 계란말이도 일품이다.

## 스시

스시문화는 스미다가 발상지라고도 한다. 스시 발상지에서 스시를 즐기자.

지금은 세계에 알려진 "스시"이지만, 원래는 발효 보존 식품이었다. 식초로 간을 한 밥 위에 어패류를 얹어 만드는, "에도마에"라고 불리는 현재의 스시 스타일이 완성된 것은, 서민들 사이에서 외식의 습관이 정착한 에도시대, 19세기 전반의 스미다를 포함한 서민 마을의 포장마차라고 한다. 스시는 당시의 패스트푸드였다. 그 후 에도마에스시는 전국으로 퍼지게 되고, 고급점포도 생겼다.

에도와 스미다의 관계를 알기 위한 키워드

### 시타마치(서민 마을)

에도 시대, 고지대에 있는 무사 저택 "야마노테"와 대조적으로, 서민이 사는 상공업 지역을 가리킨다. 스미다도 도쿄의 서민 마을의 하나. 지형적으로는 바다와 강 인근을 말한다.



MAP8

## 서민의 스위트(Sweets)

보기에도 예쁜 와가시 (일본 전통과자)

아사쿠사와 스미다의 사이를 흐르는 스미다강은, 꽃놀이의 명소로 유명하여, 봄에는 많은 꽃놀이객으로 붐빈다. 근처에는 전통 과자점도 많아, 선물 고르기에 최적이며, 스카이트리에 연유된 스위트도 등장했다.

사쿠라Cafe무코지마의 스카이트리 파르페 ¥1800

밤 모나카 (와가시) ¥216



MAP9



성을 본뜬 점포 "모리하치훈포"는 쇼와8년에 창업한 전통 있는 점포.

## 와쇼쿠(일본음식)

일본의 전통 식문화를 스미다에서 즐기자

스미다구에는 에도시대부터 이어진 창업 100년 이상의 점포도 있어, 전통적인 일본의 식사를 다양하게 즐길 수 있다.

2013년12월에 "와쇼쿠;일본의 식문화"가, 유네스코 무형문화유산으로 등록되었다.

와쇼쿠는 "자연을 존경한다"라는 일본인의 기질에 기초를 둔 "식(食)"에 관한 "가르침"이다.

스미다의 와쇼쿠 요리집에서 일본 식문화를 체험해보자.



갓포 톨보 쇼와8년(1933년) 창업, 80년의 역사를 자랑하는 일본요리의 전통 있는 점포.

MAP10



오오와다 타이쇼13년(1924년)창업, 일본의 전통문화가 짙게 남은 무코지마의 점포.

## 우나기(장어)

에도시대부터, 기력이 회복되는 음식으로 인기였던 장어를 먹어 보자

간장과 술 등을 섞은 농후한 양념을 발라 숯불로 구운 장어는, 인기 있는 먹거리다.

에도시대에 들어 도쿄만이 간척되자, 습지가 생겨 장어가 살게 되고, 이것을 잡아 꼬치에 끼워 먹었다. 이것이 널리 퍼져, 에도 서민의 명물 요리가 됐다고 한다. 특히, 스미다강 하구 주변에서 잡은 장어는, "에도마에"장어로서 에도시대부터 귀중히 여겼다.

MAP12

코우메노 야부소바 매일 손으로 뽑은 면으로 만든 메밀국수를 먹을 수 있다.

## 소바(메밀국수)

메밀국수집에서 다양한 일본 식문화를 체험하자

메밀이 면으로서 널리 먹게 된 것은, 역시 에도시대. 이것도 스시와 같이, 당시의 패스트푸드로 인기를 모았다.

현대에도, 서서 먹는 메밀국수집이 역 안이나 거리에 많이 있다. 메밀국수집에서는 면과 함께 튀김을 내는 곳도 많고, 일본요리를 내는 가게도 있어, 부담없이 일본 식문화를 체험하는데 제격이다.

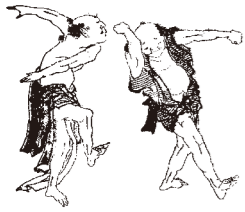
이카다 나가시소바 사카고요미 미후네 일본 정원풍의 건물1층에는, 햇목이 메밀국수를 운반하는 "이카다 나가시소바"를 즐길 수 있다.



MAP13

### 음식점 정보는 "산업관광거리"에서!

도쿄 소라마치에 있는 "산업관광거리" (→p.5) 관광 안내 카운터에서는, 음식점의 상담도 받습니다. 부담없이 들려주세요.



# 스미다 연간 이벤트

스미다에는 유서 깊은 진자의 제례, 스미다강의 불꽃놀이, 국기관의 대 스모 등 에도시대부터의 전통과 문화가 짙게 남은 연중행사가 준비하다. 흥미있는 이벤트를 찾아 서민정서를 느끼러 가 보자.



보쿠테이 벚꽃 축제



대 스모 대회



납량의 밤



스미다강 불꽃놀이



우시지마 진자 대 제례



도쿄 스카이트리 타운® 일루미네이션

## 봄 3월~5월

- 보쿠테이 벚꽃 축제
- 케이코 소켄 (국기관)·스모 5월대회 전에 행하는 총연습
- 대 스모 5월 대회

## 여름 6월~8월

- 스미다강 불꽃놀이
- 납량의 밤
- 아즈마바시 축제

## 가을 9월~11월

- 대 스모 9월 대회
- 우시지마 진자 대 제례
- 호쿠사이 축제

## 겨울 12월~2월

- 도쿄 스카이트리 타운® 일루미네이션
- 대 스모 첫 대회
- 무코지마 학카엔 매화 축제
- 코바이엔 매화 축제



# 카츠시카 호쿠사이

스미다는, 많은 서양 예술가에게 영향을 준 유명한 화가, 카츠시카 호쿠사이와 깊은 관계가 있다.

## 세계적인 화가 “호쿠사이” 인연의 땅

스미다에는, 많은 문필가와 예술가가 탄생 하고 있다. 세계적인 화가 카츠시카 호쿠사이도 그 중 한 사람. 스미다구 혼조와리게시 부근(지금의 호쿠사이 거리)에서 태어나, 90세까지의 생애의 대부분을 스미다에서 보냈고, 많은 작품을 남겼다. 남겨진 수많은 작품 중에는, 료고쿠바시나 우시지마 진자, 히가시무코지마산초메호센지 등, 스미다의 풍경도 그려져 있다.



후가쿠삼십육경 카나가와 오키나미우라 스미다구 소장



후가쿠삼십육경 가이후카이세이 스미다구 소장



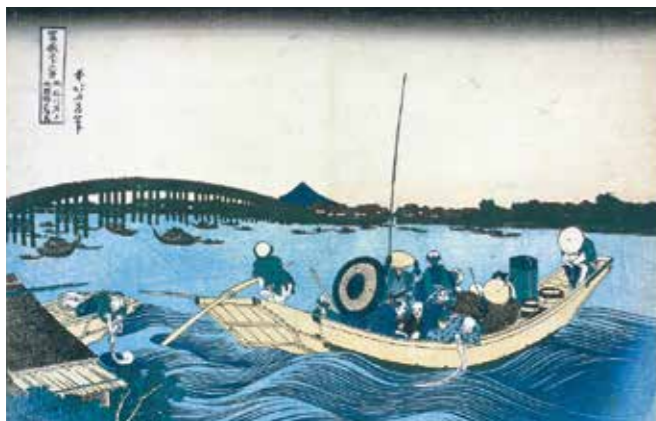
후가쿠삼십육경 산카하쿠우 스미다구 소장



덴신카이슈 호쿠사이 만가 십일편에서

## 삶과 함께 변화하는 화풍과 화상

호쿠사이의 그림에는, 같은 사람이 그렸다고 보기 어려운 상이한 화풍의 작품이 있다. 어릴 때부터 그림을 그렸고, 풍속화 뿐만 아니라, 서양 화법 등도 배웠다고 한다. 1장으로 완결하지 않고 현대의 애니메이션과 같은 연속적인 표현을 시도한 작품 등, 궁리를 거듭하여 화가로서의 표현을 끊임없이 추구했다. 후에는 유럽의 예술가들에게도 영향을 주었다고 한다.



후가쿠삼십육경 온마야가시요리 료고쿠바시 유히미 스미다구 소장

## 스미다 호쿠사이 미술관

스미다구에서는, 향토의 위대한 예술가인 카츠시카 호쿠사이를 구민의 자랑스러워서 오래 기리는 것과 동시에, 거리 산책 관광이나 지역 활성화에 기여하는 거점이 되는 “스미다호쿠사이 미술관”을 2016년도에 개관했습니다. 이 미술관은 호쿠사이와 그 제자의 작품을 소개할뿐만 아니라, “스미다”와 호쿠사이의 관계 등에 대하여 알기 쉽게 전달해 갈 예정이다.

소재지 : 스미다구 카메자와2-7 ( 미도리초 공원 내 )



# 스미다를 더 알자

유서 깊은 일본 전통이 지금까지 남아있는 것이, 스미다의 매력이다. 스미다에서, 더욱 깊이 있게 일본 문화를 접해보자.

서민의 사교장이기도 한 일본의 공중 목욕탕

## 센토(목욕탕)

### 일본 건축과 벽화 등 예술적인 매력도

파풍 지붕에 귀와의 중후한 집 구조. 외관은 고급 주택처럼 보일지도 모르지만, 지붕에서 하늘로 굴뚝이 솟아 있다면, 그것은 목욕탕이다. 스미다에는 정취있는 목욕탕이 현재에도 다수 남아있다. 에도시대에 널리 퍼졌다고 하는 공중 목욕탕. 각 가정에 목욕탕이 보급된 현재에도, 많은 사람들이 휴식이나 레저로 공중 목욕탕을 즐기고 있다. 건축 양식이나 탕내의 벽화 등을 예술로서 즐기는 것도 또 다른 재미이다.



도쿄의 목욕탕 입욕료는 460엔. 수건이나 샴푸 등도 백엔 정도로 구입 가능.



후지산과 소나무 등이 그려진 목욕탕 벽화는 전문 화가가 그린다.

## 료고쿠

### 코쿠기칸(국기관)

1, 5, 9월에는 대 스모의 본시합이 개최된다. 관내에는 입장 무료의 “스모 박물관”이 있고, 케쇼마와시 등 스모에 관한 자료가 전시되어 있다.



## 무코지마

### 메이지시대부터 이어진 유수의 환락가

게이샤의 연습장이 있는 “켄반도오리”에서는, 아름다운 게이샤를 만날 수 있을지도 모른다. 전통 소품 가게나 과자 가게도 많이 모여있다.



## 쿄지마

### 인정 넘치는 서민적 상가

스미다의 수많은 상가 중에서도 특히 활기가 넘치는 곳이 “시타마치 니조 키라키라 다치바나 상점가”. 마음에 드는 물건을 찾아 보거나, 각종 반찬류를 맛보는 것도 즐겁다.



### 에도도쿄박물관

에도·도쿄 400년의 역사와 문화를 전하는 박물관. 에도시대의 실물 크기의 니혼바시와 나가야 (연립주택) 외에, 영주 저택이나 료고쿠바시, 극장 등의 모형을 전시하고 있다.



© Edo Tokyo Museum

### 도검 박물관

2018년1월에 도검 박물관이 스미다구 료고쿠로 이전, 개관했습니다. 본 박물관은 1968년 시부야 요요기에 개관하여 도검, 칼집, 날밀 등의 칼 장구와 갑옷, 고서 등 약 190점을 소장. 개관 이래, 일본도라는 일본을 대표하는 전통문화를 보존하고 세계에 일본도를 알리는 거점으로서 활동해 왔습니다. 세계에 일본도를 알리고, 일본도라는 일본을 대표하는 전통문화의 보존과 보급을 도모합니다. 에도 문화가 질게 남은 료고쿠에서, 무사문화와도 깊이 연결되어 있는 일본도문화를 보급합니다.



# 오시아게~나리히라바시 주변 지도



- ① 관광 안내소  
観光案内所
- 🏠 공방가게  
工房/ショップ
- ⛩️ 신사  
神社
- ⛪ 절  
寺院
- 🏨 호텔  
ホテル
- ♿️ 공공 화장실  
公衆トイレ
- 🖼️ GTS아트 작품  
GTSアート作品
- 🕒 24시간 편의점  
24時間コンビニストア
- 🏪 ATM  
ATM
- 🏪 외화 환전소  
外貨両替所
- 📬 우체국  
郵便局
- 📶 공공 무선LAN존  
公衆無線LANスポット
- 💰 목욕탕  
銭湯
- 🚔 경찰서(파출소)  
交番
- 🚉 역  
駅
- 🚗 수생버스  
水上バス
- 🚶 스미다구내 순환버스 "스미다 백경 스미마루군·스미린짱"  
墨田区内循環バス「すみまろくん・すみりんちゃん」